Jauchzet, frohlocket

Wq 242

Incorporating music by Johann Sebastian Bach,
Carl Heinrich Graun, and Gottfried August Homilius

Tromba I–III

Timpani

Oboe I, II

Violino I Concertato

Violino II Concertato

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo (Violoncello, Organo)

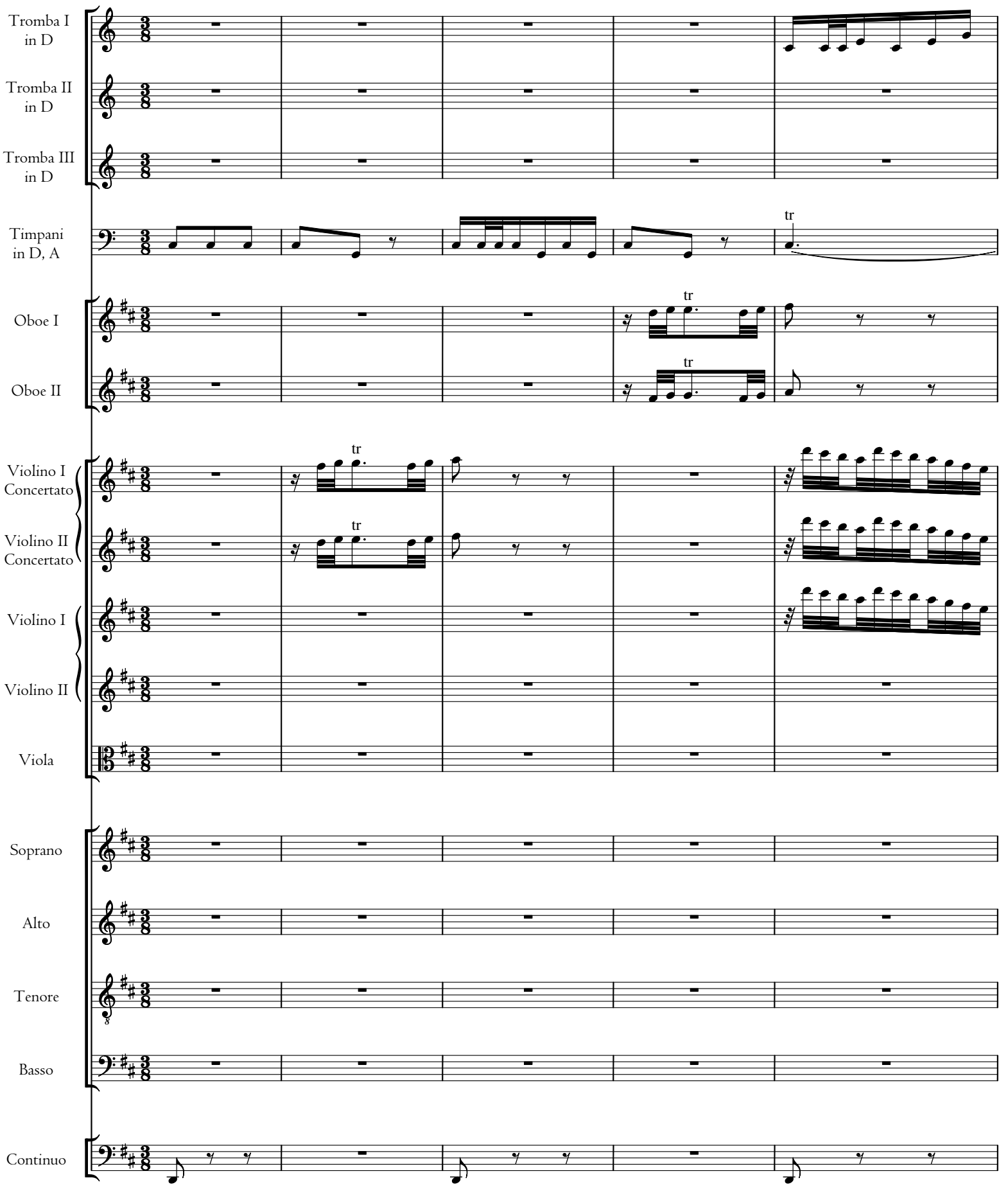
© 2015 The Packard Humanities Institute

© 2015 The Packard Humanities Institute

Jauchzet, frohlocket

1. Chor

Wq 242



© 2015 The Packard Humanities Institute

6

tr

6

6 5
4 3

© 2015 The Packard Humanities Institute

11

tr

tr

tr

© 2015 The Packard Humanities Institute

18

© 2015 The Packard Humanities Institute

24

© 2015 The Packard Humanities Institute

29

tr

tr

Jauch-zet, froh -

Jauch-zet, froh -

Jauch-zet, froh -

Jauch-zet, froh -

© 2015 The Packard Humanities Institute

34

tr

tr

tr

tr

tr

tr

tr

lo - cket, auf, prei - set die Ta - ge, jauch - zet,

lo - cket, auf, prei - set die Ta - ge, jauch - zet,

lo - cket, auf, prei - set die Ta - ge, jauch - zet,

lo - cket, auf, prei - set die Ta - ge, jauch - zet,

© 2015 The Packard Humanities Institute

40

tr

froh - lo - cket, jauch - zet, froh - lo - cket, auf,

froh - lo - cket, jauch - zet, froh - lo - cket, auf,

froh - lo - cket, jauch - zet, froh - lo - cket, auf,

froh - lo - cket, jauch - zet, froh - lo - cket, auf,

6 6 5 4 3

© 2015 The Packard Humanities Institute

45

prei - set die Ta - ge, rüh - met, was heu - te der Höch - ste ge - tan!

prei - set die Ta - ge, rüh - met, was heu - te der Höch - ste ge - tan! Las -

prei - set die Ta - ge, rüh - met, was heu - te der Höch-ste ge - tan! Las - set das

prei - set die Ta - ge, rüh - met, was heu - te der Höch - ste ge - tan!

© 2015 The Packard Humanities Institute

52

Las - - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge,

- set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge, las - - set das

Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge, las - - set das Za - gen, ver -

Las - - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge, las -

© 2015 The Packard Humanities Institute

58

las - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge, ver - ban - net die Kla - ge, ver -

Za - gen, ver - ban - net die Kla - - ge, las - - set das Za - gen, ver -

ban - net die Kla - - ge, las - set das Za - gen, las - set das

- set das Za - - gen, ver - ban - - - - - net die Kla - ge, ver -

© 2015 The Packard Humanities Institute

65

ban - - - - - - - - net die Kla - ge, las - set das Za - gen, ver -

ban - - - net, ver - ban - net die Kla - ge, las - set das Za - gen, ver -

Za - - - - gen, ver - ban - net die Kla - ge, las - set das Za - gen, ver -

ban - - - - - - - - net die Kla - ge, las - set das Za - gen, ver -

© 2015 The Packard Humanities Institute

71

ban - net die Kla - ge, las - set das Za - gen, ver - ban - net die

ban - net die Kla - ge, las - set das Za - gen, ver - ban - net die

ban - net die Kla - ge, las - set das Za - gen, ver - ban - net die

ban - net die Kla - ge, las - set das Za - gen, ver - ban - net die

© 2015 The Packard Humanities Institute

76

tr

tr

Kla - ge, stim - met voll Jauch - - - - zen und Fröh - lich - keit

Kla - ge, stim - met voll Jauch - - - - zen und Fröh-lich - keit

Kla - ge, stim - met voll Jauch - - - - zen und Fröh-lich - keit

Kla - ge, stim - met voll Jauch - - - - - zen und Fröh-lich - keit

© 2015 The Packard Humanities Institute

81

an!

an!

an!

an!

© 2015 The Packard Humanities Institute

88

tr

tr

tr

tr

tr

tr

Jauch - zet, froh - lo - cket, auf, prei - set die Ta - ge,

Jauch - zet, froh - lo - cket, auf, prei - set die Ta - ge,

Jauch - zet, froh - lo - cket, auf, prei - set die Ta - ge,

Jauch - zet, froh - lo - cket, auf, prei - set die Ta - ge,

6

© 2015 The Packard Humanities Institute

95

tr

tr

jauch - zet, froh - lo - cket,

jauch - zet, froh - lo - cket,

jauch - zet, froh - lo - cket,

jauch - zet, froh - lo - cket,

© 2015 The Packard Humanities Institute

99

tr

tr

tr

jauch - zet, froh - lo - cket, auf, prei - set die Ta - ge, rüh - met, was heu - te der Höch - ste ge -

jauch - zet, froh - lo - cket, auf, prei - set die Ta - ge, rüh - met, was heu - te der Höch - ste ge -

jauch - zet, froh - lo - cket, auf, prei - set die Ta - ge, rüh - met, was heu - te der Höch-ste ge -

jauch - zet, froh - lo - cket, auf, prei - set die Ta - ge, rüh - met, was heu - te der Höch - ste ge -

© 2015 The Packard Humanities Institute

106

tan! Las - - set das Za - gen, ver -

tan! Las - - set das Za - gen, ver - ban - net die

tan! Las - - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge,

tan! Las - - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge, las -

© 2015 The Packard Humanities Institute

112

ban - net die Kla - ge, las - - set das Za - gen, ver - ban - net die

Kla - ge, las - - set das Za - gen, las - - set das

las - - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge, las -

- set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - - - ge, las -

© 2015 The Packard Humanities Institute

118

tr

Kla - ge, ver - ban - net die Kla - ge, ver - ban - - - - - - - net die

Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge, ver - ban - - - net, ver - ban - net die

- set das Za - - - gen, ver - ban - - - net, ver - ban - net die

- set das Za - - - gen, ver - ban - - - - - - net die

© 2015 The Packard Humanities Institute

124

Kla - ge, las - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge,

Kla - ge, las - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge,

Kla - ge, las - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge,

Kla - ge, las - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge,

© 2015 The Packard Humanities Institute

129

las - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge,

las - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge,

las - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge,

las - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge,

© 2015 The Packard Humanities Institute

133

tr

Fine

tr

stim - met voll Jauch - - - - - zen und Fröh - lich - keit an!

stim - met voll Jauch - - - - zen und Fröh - lich - keit an!

stim - met voll Jauch - - - - - zen und Fröh - lich - keit an!

stim - met voll Jauch - - - - - zen und Fröh - lich - keit an!

5 4 2 6 6 4 2 6 5 7 6

Fine

© 2015 The Packard Humanities Institute

138

p

p

p

Die - net dem Höch - sten mit herr - li - chen Chö -

Die - net dem Höch - sten mit herr - li - chen Chö - - - - -

Die - net dem Höch-sten mit herr - li - chen Chö - - ren, die - net dem Höch -

Die - net dem Höch-sten mit herr - li - chen Chö - - - - - - - -

© 2015 The Packard Humanities Institute

145

ren, mit herr - li - chen Chö - - - - - - - - - - ren, mit

- sten, die - net dem Höch - sten, die - net dem Höch-sten mit

© 2015 The Packard Humanities Institute

152

- ren, mit herr - li - chen Chö-ren, die - net dem Höch -

herr - li - chen Chö-ren, die - net dem Höch - - sten, dem Höch - sten, die - net dem

herr - - li - chen Chö-ren, die - net dem Höch-sten mit herr - - - - -

- ren, mit herr - li - chen Chö-ren, die - net dem Höch - - sten,

© 2015 The Packard Humanities Institute

159

- sten mit herr - - li - chen Chö-ren, die - net dem Höch -

Höch - - - - - - - - sten, die - net dem Höch - - - -

- li - chen Chö - - - - - - - - - - - - ren, die - net dem

die - net dem Höch - - sten mit herr - - li - chen Chö - - - -

© 2015 The Packard Humanities Institute

166

p

- - - - - - - - sten mit herr - li - chen Chö - ren!

- - - - - - - - sten mit herr - li - chen Chö - ren!

Höch - - - - - - sten mit herr - li - chen Chö - ren!

- - - - - - - - sten mit herr - li - chen Chö - ren!

© 2015 The Packard Humanities Institute

173

tr

tr

tr

© 2015 The Packard Humanities Institute

180

tr

tr

Lasst uns den

Lasst uns den

Lasst uns den

Lasst uns den

© 2015 The Packard Humanities Institute

187

Na - men des Herr - schers ver - eh - ren, lasst uns den Na - men des Herr - schers ver -

Na - men des Herr - schers ver - eh - ren, lasst uns den Na - men des Herr - schers ver -

Na - men des Herr - schers ver - eh - ren, lasst uns den Na - men des Herr - schers ver -

Na - men des Herr - schers ver - eh - ren, lasst uns den Na - men des Herr - schers ver -

© 2015 The Packard Humanities Institute

193

eh

eh

eh

eh

© 2015 The Packard Humanities Institute

197

D.C.

tr

- - - ren, lasst uns den Na - men des Herr - schers ver - eh - ren.

- - - ren, lasst uns den Na - men des Herr - schers ver - eh - ren.

- - - ren, lasst uns den Na - men des Herr - schers ver - eh - ren.

- - - ren, lasst uns den Na - men des Herr - schers ver - eh - ren.

D.C.

© 2015 The Packard Humanities Institute

2. Accompagnement

Adagio di molto

Violino I

Violino II

Viola

Basso*

Continuo

tasto

So sahn wir dich, ge -

4

mar - tert und ge-schla-gen, von dei - nem Volk ge - has - set und ver - höhnt, mit ei - nem

7

Dor-nen-kranz ge-krönt, Sohn Got - tes, hoch am Kreuz den Fluch der Sün-de tra-gen. Die We - ni-gen,

*This accompanied recitative is in the **B I** part; see commentary.

© 2015 The Packard Humanities Institute

11

mf p

mf p

mf p

die zärt - lich dich noch lieb-ten und sich um dei-nen Tod be - trüb-ten, auch

5 7 5 tasto

mf p

15

mf p

mf p

mf p

die ver-las - sen dich, ent - ziehn ihr An - ge-sicht der trau - er - vol - len Mar - ter -

7♭ 7♮ 5

mf p

18

mf p mf f p

mf p mf f p

mf p mf f p

stät-te, gehn in die Ein - sam-keit, ver-ber-gen sich vor de-nen, die sich nach ih-rem

♭ tasto 4+ 7♭ 6

5[♮] 5[♮] ♭

mf p *mf* f p

© 2015 The Packard Humanities Institute

22

Blut wie nach dem dei - nen seh-nen. Doch dei-ne Huld ver-lässt sie

25

nicht. Du sie-gest ü-ber dei-ne Fein - de, er - hebst dich ü-ber Grab und Tod, ver -

28

samm-lest um dich dei-ne Freun - de, und Won-ne wird nun ih-re Not.

tasto

© 2015 The Packard Humanities Institute

3. Arie

Andante

Violino I

Violino II

Viola

Tenore*

Continuo

*This aria is in the **T I** part; see commentary.

© 2015 The Packard Humanities Institute

10

13

16

So weiß der Herr die Sei - nen aus der Zer - streu - ung

zu ver - ei - nen, im Kum-mer im Kum - mer zu er-freun.

© 2015 The Packard Humanities Institute

19

So weiß der Herr die Sei - - - - nen aus der Zer - streu - ung

22

zu ver - - ei - - - - - - - - nen, im Kum - mer zu er-

24

freun,

© 2015 The Packard Humanities Institute

26

tr

tr

die

28

f

p

Sei - nen die Sei - nen weiß der Herr

31

tr

ff

zu er - freun, im Kum - mer zu er - freu - en.

© 2015 The Packard Humanities Institute

34

37

39

p

So weiß der Herr die Sei - nen aus der Zer - streu - ung zu ver -

© 2015 The Packard Humanities Institute

42

ei - nen, im Kum-mer, im Kum-mer zu er - freun. So weiß der

45

Herr die Sei-nen zu er - freun, zu er-freun,

48

© 2015 The Packard Humanities Institute

50

die Sei - nen zu er - freun, im Kum -

tasto

53

mer zu er - freu - - - - - - - - en.

56

© 2015 The Packard Humanities Institute

59

62

Fine

Wenn mich die Fein - de

Fine

66

has - sen, die Freun - - de mich ver - las - sen, will ich

© 2015 The Packard Humanities Institute

69

mich den-noch fas - - - sen. Mein Hei-land lebt, und ich bin

72

sein, mein

tasto

76

Hei - land lebt, und ich bin sein.

© 2015 The Packard Humanities Institute

80

83

85

D.S.

D.S.

© 2015 The Packard Humanities Institute

4. Recitativ

Etwas langsam

Basso*

Doch wenn am En - de mei - ner Zeit der Tod nach mir die Ar - me

3

stre - cket und Furcht der na - hen E - wig-keit den mat - ten Geist er - schre-cket, wenn al - les wankt, wenn al - les

6

sinkt und fällt und al - le Freu - den die - ser Welt auf e - wig fliehn vor mei - nen

9

sehr langsam

Bli-cken, was soll mich dann er - qui-cken? Wenn Freun - de schmach-tend um mich ste - hen, von dem All-

13

mäch - ti - gen das Le - ben mir er - fle - hen und un - er-hört mich ster - ben se - hen,

16

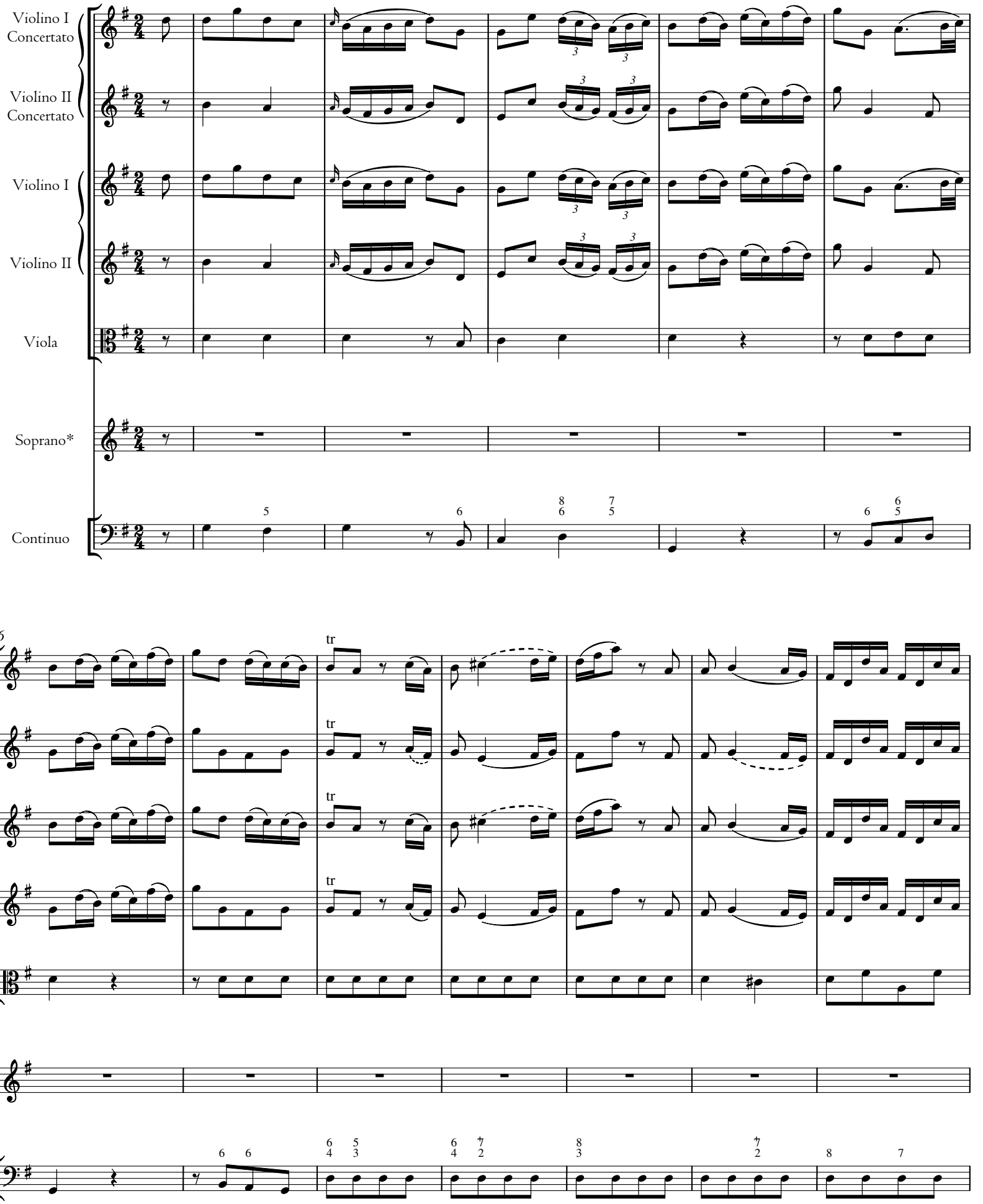
a tempo andante

was wird in die-ser Stun-de mich er - freun? Mein Hei - land lebt, und ich bin sein.

*This recitative is in the **B II** part; see commentary.

© 2015 The Packard Humanities Institute

5. Arie



*This aria is in the **S I** and **S II** parts; see commentary.

© 2015 The Packard Humanities Institute

13

p

p

Nun freu ich mich zu

19

mei - nem Gra - be, zu mei - nem Gra - be, weil ich die sich - re Hoff - nung,

© 2015 The Packard Humanities Institute

25

sich - re Hoff-nung ha - be: Einst werd____ ich wie - der auf - er - stehn, einst

31

werd ich auf - er - stehn,_____ einst

poco f

poco f

poco f

5

poco f

© 2015 The Packard Humanities Institute

37

tr

p

werd ich auf - er - stehn, einst werd ich wie - der auf - er-stehn, einst werd ich auf - er - stehn.

43

f

© 2015 The Packard Humanities Institute

49

p

p

Wenn dann die Po-sau -

56

- ne die To - ten er - we - - - - - - - - cket und Fluch und Ver -

© 2015 The Packard Humanities Institute

62

zweif - lung die Sün - der er - schre - - - - - - - cket, werd ich ver -

68

klärt zum Him - mel gehn,

© 2015 The Packard Humanities Institute

74

poco f

poco f

poco f

tr

ver - klärt zum Him-mel gehn, wenn dann die Po-sau - ne die

poco f

p

80

poco f

poco f

p

poco f

poco f

To - ten er - we - cket, werd ich ver - klärt zum Him - mel gehn.

poco f

f

© 2015 The Packard Humanities Institute

86

tr

92

© 2015 The Packard Humanities Institute

6. Choral

(14)

Tromba I, II in D

Tromba III in D

Timpani in D, A

Soprano Oboe I Violino I

Da werd ich dei - ne Sü - ßig - keit, das ed - le
und sehn dein lieb - reich An - ge - sicht mit un - ver -

Alto Oboe II Violino II

Da werd ich dei - ne Sü - ßig - keit, das ed - le
und sehn dein lieb - reich An - ge - sicht mit un - ver -

Tenore Viola

Da werd ich dei - ne Sü - ßig - keit, das ed - le
und sehn dein lieb - reich An - ge - sicht mit un - ver -

Basso

Da werd ich dei - ne Sü - ßig - keit, das ed - le
und sehn dein lieb - reich An - ge - sicht mit un - ver -

Continuo

7

Man - na al - le - zeit in rei - ner Lie - be schme - cken
wand - tem Au - gen - licht ohn al - le Furcht und Schre - cken.

Man - na al - le - zeit in rei - ner Lie - be schme - cken
wand - tem Au - gen - licht ohn al - le Furcht und Schre - cken.

Man - na al - le - zeit in rei - ner Lie - be schme - cken
wand - tem Au - gen - licht ohn al - le Furcht und Schre - cken.

Man - na al - le - zeit in rei - ner Lie - be schme - cken
wand - tem Au - gen - licht ohn al - le Furcht und Schre - cken.

© 2015 The Packard Humanities Institute

27

Reich - lich werd ich sein er - qui - cket und ge - schmü - cket

Reich - lich werd ich sein er - qui - cket und ge - schmü - cket

Reich - lich werd ich sein er - qui - cket und ge - schmü - cket

Reich - lich werd ich sein er - qui - cket und ge - schmü - cket

6 5 5 2 6

35

zwei - fels - oh - ne mit der schö - nen Him - mels - kro - ne.

zwei - fels - oh - ne mit der schö - nen Him - mels - kro - ne.

zwei - fels - oh - ne mit der schö - nen Him - mels - kro - ne.

zwei - fels - oh - ne mit der schö - nen Him - mels - kro - ne.

6 4 3 5 4 3

© 2015 The Packard Humanities Institute